

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

BILANCIO CIVILISTICO DELL'ESERCIZIO 2021

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota integrativa	Pag. 6

Ravenna, 22 giugno 2022

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2021

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2021	31.12.2020
	€	€
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
<u>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno	1 250	2.250
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	2 8.750	29.090
7) Altre	3 116.332	127.487
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	125.332	158.826
<u>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>		
2) Impianti	4 0	0
3) Attrezzature per spettacoli	5 70.981	82.871
4) Altri beni	6 97.915	70.096
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	168.897	152.967
<u>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>		
1) Partecipazioni in: d.bis - altre imprese	7 4.000	0
	4.000	0
2) Crediti: d.bis - verso altri: esigibili entro 12 mesi	8 0	0
esigibili oltre 12 mesi	8 8.021	8.184
	8.021	8.184
3) Altri titoli	9 35.528	35.481
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	47.548	43.665
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	341.777	355.458

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

		31.12.2021	31.12.2020
		€	€
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
<u>I. RIMANENZE</u>			
TOTALE I. RIMANENZE		0	0
<u>II. CREDITI</u>			
1) Verso clienti:			
esigibili entro 12 mesi	10	1.192.161	939.243
esigibili oltre 12 mesi	10	0	0
		1.192.161	939.243
5 bis) Crediti tributari			
esigibili entro 12 mesi	11	106.466	813.397
esigibili oltre 12 mesi	11	0	0
		106.466	813.397
5 ter) Imposte anticipate			
esigibili entro 12 mesi	12	57.866	57.866
esigibili oltre 12 mesi	12	0	0
		57.866	57.866
5 quater) Verso altri:			
esigibili entro 12 mesi	13	1.675.184	1.534.482
esigibili oltre 12 mesi	13	0	0
		1.675.184	1.534.482
TOTALE II. CREDITI		3.031.678	3.344.988
<u>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE</u>			
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE		0	0
<u>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>			
1) Depositi bancari e postali	14	723.347	583.284
3) Danaro e valori in cassa	15	28.764	7.673
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE		752.110	590.957
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)		3.783.788	3.935.946
D) RATEI E RISCONTI			
Risconti attivi	16	191.967	197.103
TOTALE RATEI E RISCONTI D)		191.967	197.103
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)		4.317.532	4.488.507

PASSIVO		31.12.2021	31.12.2020
		€	€
A) PATRIMONIO NETTO			
I	Fondo di dotazione - versato	17	
		1.063.940	1.035.000
		<u>1.063.940</u>	<u>1.035.000</u>
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	18	
		(87.100)	(84.198)
IX	Utili (perdite) dell'esercizio		
		(465)	(2.903)
	TOTALE PATRIMONIO NETTO A)	976.375	947.900
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
	2) Fondi per imposte, anche differite	19	
		70.200	48.862
	4) Altri fondi per rischi ed oneri	20	
		472.300	194.500
	TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)	542.500	243.362
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			
		21	
		994.699	1.051.496
D) DEBITI			
	4) Debiti verso banche:		
	esigibili entro 12 mesi	22	
		3.524	3.990
	esigibili oltre 12 mesi	22	
		<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>3.524</u>	<u>3.990</u>
	5) Debiti verso altri finanziatori:		
	esigibili entro 12 mesi	23	
		10.124	0
	esigibili oltre 12 mesi	23	
		<u>29.294</u>	<u>0</u>
		<u>39.418</u>	<u>0</u>
	7) Debiti verso fornitori:		
	esigibili entro 12 mesi	24	
		1.084.642	1.004.474
	esigibili oltre 12 mesi	24	
		<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>1.084.642</u>	<u>1.004.474</u>
	12) Debiti tributari:		
	esigibili entro 12 mesi	25	
		113.816	77.232
	esigibili oltre 12 mesi	25	
		<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>113.816</u>	<u>77.232</u>
	13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:		
	esigibili entro 12 mesi	26	
		116.086	72.868
	esigibili oltre 12 mesi	26	
		<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>116.086</u>	<u>72.868</u>
	14) Altri debiti:		
	esigibili entro 12 mesi	27	
		293.215	246.257
	esigibili oltre 12 mesi	27	
		<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>293.215</u>	<u>246.257</u>
	TOTALE DEBITI D)	1.650.701	1.404.820
E) RATEI E RISCONTI			
	Ratei passivi	28	
		50.619	47.422
	Risconti passivi	29	
		102.638	793.507
	TOTALE RATEI E RISCONTI E)	153.257	840.928
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		4.317.532	4.488.507

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2021 - 31/12/2021

		2021	2020
		€	€
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1)	Ricavi delle prestazioni		
	- Incassi spettacoli	30 555.163	293.244
	- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	31 1.224.384	126.493
	- Proventi da sponsorizzazioni	32 530.285	448.063
	- Proventi per gestione spazi teatrali	33 14.234	15.542
	- Proventi diversi da manifestazioni	34 203.175	225.000
		<u>2.527.240</u>	<u>1.108.341</u>
5)	Altri ricavi e proventi:		
	Contributi in conto esercizio	35 176.181	80.218
	Altri:		
	- contributi per leggi spettacoli e straordinari	36 6.981.631	5.117.246
	- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	37 22.659	22.659
	- contributi degli "Amici" sostenitori	38 76.820	85.780
	- proventi per liberalita'	39 290.500	202.935
	- plusvalenze	0	4.320
	- sopravvenienze attive	40 17.044	216.573
	- proventi diversi	41 1.104.746	687.170
		<u>8.669.580</u>	<u>6.416.901</u>
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)		11.196.821	7.525.242
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
7)	Per servizi	42 6.864.782	4.417.800
8)	Per godimento beni di terzi	43 1.540.816	1.042.651
9)	Per il personale		
	a. Salari e stipendi	44 1.521.577	1.349.650
	b. Oneri sociali	45 438.145	394.593
	c. Trattamento di fine rapporto	46 125.682	90.551
	e. Altri costi	47 918	390
		<u>2.086.323</u>	<u>1.835.184</u>
10)	Ammortamenti e svalutazioni:		
	a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	48 34.901	24.528
	b. Amm.to delle immobilizz. materiali	49 53.743	55.546
	d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	50 6.000	4.800
		<u>94.644</u>	<u>84.874</u>
13)	Altri accantonamenti	51 317.300	39.500
14)	Oneri diversi di gestione	52 222.695	119.364
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)		11.126.560	7.539.372
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)		70.261	(14.130)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

		<u>2021</u>	<u>2020</u>
		€	€
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16)	Altri proventi finanziari		
	b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	53	50
	d. Proventi diversi dai precedenti: - proventi vari	54	0
		<u>50</u>	<u>6</u>
17)	Interessi ed altri oneri finanziari: - interessi passivi e oneri finanziari diversi	55	3.882
		<u>3.882</u>	<u>4.111</u>
	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C) (15 + 16 - 17)	<u>(3.832)</u>	<u>(4.105)</u>
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
		<u>0</u>	<u>0</u>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)		66.429	(18.236)
20)	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
	a) correnti	56	45.556
	b) imposte differite (anticipate)	57	21.338
		<u>66.894</u>	<u>(27.462)</u>
		<u>66.894</u>	<u>(15.333)</u>
21	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(465)	(2.903)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

<p style="text-align: center;">NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2021</p>
--

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato Patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato Patrimoniale, nel Conto Economico e nella presente Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice Civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

Si rinvia, per l'esame più approfondito dell'attività svolta e delle prospettive future della Fondazione, alla *Relazione morale del Presidente*.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2021 presenta una Perdita di Euro 465, a fronte di quella pari ad Euro 2.903 dell'esercizio precedente.

È in corso dal 13 giugno 2018 la Convenzione tra il Comune di Ravenna e la nostra Fondazione, per lo sviluppo di un Progetto Culturale organico e unitario, che contempla la realizzazione annuale del Ravenna Festival, della Stagione d'Opera e Balletto del Teatro Alighieri e delle altre Stagioni artistiche, che coinvolgono i soggetti in convenzione col Comune di Ravenna.

Tale Convenzione ha validità quinquennale, dal 01/01/2018 al 31/12/2022, e contempla la concessione in comodato d'uso alla Fondazione del Teatro Alighieri.

Il Comune di Ravenna ha confermato per la nostra Fondazione l'attribuzione, per il 2021, del contributo di Euro 1.850.000 per la realizzazione di detto Progetto Culturale organico e unitario, oltre al contributo straordinario di Euro 144.500.

La Fondazione è disciplinata dallo Statuto approvato dall'Assemblea straordinaria del 05/12/2017, che ha apportato diverse importanti modifiche al testo precedente, per specificare, in modo formale, alcune situazioni che rispecchiano l'attività della Fondazione e la sua gestione.

L'attività primaria, fondamentale e del tutto prevalente, rimane, per la Fondazione, quella della produzione artistica, sia di Ravenna Festival, che del Teatro di Tradizione.

Dal 26/10/2018 è in corso il contratto di leasing con Intesa Sanpaolo S.p.A. relativo al complesso immobiliare sito in Ravenna, Via Faentina n. 212, in precedenza detenuto in locazione; il leasing, per un costo dell'immobile di Euro 1.206.400 (incluse imposte ipotecarie e catastali), prevede una durata di 13 anni a tasso fisso del 2,5%.

Di grande impatto per la gestione dell'attività della Fondazione negli esercizi 2020 e 2021 è stata la diffusione pandemica del Covid-19, intervenuta a decorrere da marzo 2020, che ha dato luogo:

- da un lato, a provvedimenti normativi restrittivi, che hanno condizionato la libera circolazione delle persone e la chiusura anche totale di numerose attività per alcuni periodi, come quella della nostra Fondazione, il che ha impedito il normale svolgimento, anche amministrativo, della gestione, le cui difficoltà

sono state in parte superate, per il personale di ufficio, anche grazie al lavoro a distanza;

- dall'altro lato, essendo stata per diversi periodi vietata qualsiasi forma di spettacolo, la Fondazione è stata costretta a ridimensionare notevolmente il programma previsto per il Ravenna Festival e per il Teatro di Tradizione degli anni 2020 e 2021, e ad attuarlo con le limitazioni previste per numero di spettatori, distanziamento e prezzi ridotti.

Per la realizzazione degli spettacoli di Ravenna Festival 2020 e 2021 è stata utilizzata, quale sede principale delle rappresentazioni all'aperto per la città di Ravenna, la "Rocca Brancaleone", di proprietà del Comune di Ravenna e da questo già concessa in gestione alla società Italsar S.r.l., dalla quale la nostra Fondazione ha ottenuto l'utilizzo degli spazi nel 2020 (dal 4 giugno al 24 luglio 2020), ad un canone di favore in base ad apposito contratto, e gratuitamente direttamente dal Comune di Ravenna per il periodo del Festival 2021.

L'attività del 2021 ha potuto usufruire di maggiori contributi per Leggi dello spettacolo, passati complessivamente da Euro 5.117.246 del 2020 ad Euro 6.981.631 del 2021, con un incremento di oltre il 36%, comprensivo della imputazione al 2021 della quota di contributi FUS per le attività rinviate dal 2020 per complessivi Euro 690.000.

Per quanto riguarda i ricavi per nostre prestazioni, di rilievo è stato l'importo di quelli derivanti da coproduzioni di opere (Euro 968.334) e dei proventi vari per lirica (Euro 256.050). Gli incassi da spettacoli (Euro 555.163) hanno registrato un incremento rispetto a quelli del 2020 (Euro 293.244), seppure rimanendo molto al di sotto degli incassi del 2019 (Euro 1.634.591).

Anche il Bilancio 2021 si presenta con caratteristiche fuori dall'usuale, a causa delle misure straordinarie derivanti dal Covid-19, che hanno comportato, analogamente a quanto verificatosi nell'anno 2020:

- periodi di chiusura al pubblico alternati a periodi di afflusso contingentato degli spettatori, ridotti di numero per il rispetto delle norme di sicurezza e distanziamento;

- prezzi dei biglietti notevolmente ribassati, per incentivare e favorire il ritorno degli spettatori a teatro.

Il Ministero con proprio decreto del 31/12/2020 ha previsto l'assegnazione del contributo FUS 2021, sulla base dell'attività effettivamente svolta negli anni 2020 e 2021, da rendicontare entro il 30 aprile 2022.

Di conseguenza, per il principio di correlatività dei Costi e dei Ricavi, una parte dei Contributi FUS 2020 è stato considerato di competenza dell'esercizio 2021 in cui sono stati sostenuti i costi relativi alle attività già previste per il 2020, ma riprogrammate nel 2021.

Pertanto, sulla base dei costi relativi agli spettacoli previsti nel cartellone 2020, ma riprogrammati per il 2021, si è ripartito l'ammontare totale dei contributi FUS 2020, fra il 2020 ed il 2021.

L'operazione è stata effettuata tramite la tecnica contabile dei Risconti (Passivi); con tale procedura sono stati attribuiti al 2021 contributi per Euro 690.000 (di cui Euro 240.000 relativi al Festival ed Euro 450.000 relativi al Teatro di Tradizione), a fronte di un totale complessivo di contributi FUS 2020 di Euro 2.097.330.

Quindi, al Bilancio 2021 sono stati attribuiti maggiori Ricavi (da Risconti) per Euro 690.000, corrispondenti ai Costi degli spettacoli riprogrammati nel 2021.

Con la procedura descritta e utilizzata, il consuntivo dell'esercizio 2021 è risultato pari ad un piccolo disavanzo (465 Euro), mentre il Valore della produzione è passato da Euro 7.525.000 del 2020 ad Euro 11.196.000.

Contributi COVID

La normativa succedutasi con riferimento alle misure Covid, ha previsto poi delle contribuzioni straordinarie da parte dello Stato in base all'attività svolta ed alla percentuale di riduzione dell'attività rispetto agli esercizi precedenti; sono così intervenuti diversi Contributi a fondo perduto, quali i contributi da Decreto Sostegni e da Fondo emergenza musica DM 188/2021, oltre ai bonus locazioni e sanificazione ed alla decontribuzione Inps da DL 73/2021, che hanno permesso di sostenere i maggiori, non trascurabili, costi dovuti alla gestione della pandemia

(sanificazione, riduzioni delle capienze, dispositivi di protezione individuale, ecc.).

Tali contributi risultano iscritti in bilancio, unitamente al credito d'imposta per investimenti pubblicitari (art. 57-bis DL 50/2017), fra gli Altri ricavi e proventi, alla voce "Contributi in conto esercizio", per un totale di Euro 176.181.

Infine da ricordare il "bonus facciate" per le spese di manutenzione esterna del Teatro Alighieri sostenute nel 2020, che prevede la possibilità di utilizzo del beneficio fiscale in 10 anni e che nel 2021 ha consentito la detrazione di imposta IRES per Euro 4.147.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e prospettive per l'attività 2022

Il 2022 si presenta come un esercizio che impone prudenza poiché contraddittorio: se è vero che la stagione estiva ci consegna una regressione dei fenomeni gravi della pandemia e le capienze dei teatri sono ritornate al 100%, senza l'obbligo di indossare le mascherine anche al chiuso dal 16 giugno, è altrettanto vero che riscontriamo tuttora una difficoltà del pubblico a ritornare alle abitudini pre-Covid e quindi frequentare copiosamente il botteghino. Il 2022 è anche il primo anno del triennio 2022-2024 nelle valutazioni del MIC e della Regione Emilia Romagna, determinante per l'assegnazione delle risorse del periodo, ragion per cui - nonostante sia trascorso il primo semestre - non sono note sinora le assegnazioni di contributo, né ci sono state riconosciute anticipazioni finanziarie, con aggravio della spesa per interessi.

Ci attendiamo comunque una conferma del dato storico ed una positiva considerazione basata sull'ampio e qualificato programma del Ravenna Festival, il cui tema centrale è dedicato a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita, mentre la Trilogia d'Autunno sarà composta dai capolavori di Mozart-Da Ponte, resa possibile da una coproduzione con Drottningholms Slottsteater, Opéra Royal de Versailles e Opéra National de Bordeaux, a conferma della capacità di relazione internazionale e della stima che i colleghi esteri hanno del nostro Teatro Alighieri e della Fondazione.

Per quanto sopra esposto, in particolare per ciò che concerne la conferma dei contributi pubblici, si ritiene che non esistano attualmente ragionevoli rischi riguardo al venir meno della continuità aziendale.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il Risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività; ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli Oneri e i Proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità; gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente, salvo quanto eventualmente specificato in seguito nel commento delle singole voci.

È stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del C.C., di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione; la Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, deteneva poste patrimoniali (denaro contante in cassa) in valuta pari ad Euro 626.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento; la voce è costituita da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo, il cui ammortamento è stato calcolato con la percentuale del 50%;
- *Immobilizzazioni immateriali in corso*, riguardanti Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri, da effettuarsi nell'arco di diversi esercizi secondo il progetto esecutivo approvato nel 2018 dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna con rispettive delibere di partecipazione alle spese, che a tutto il 31/12/2021 risultano parzialmente da ultimare e contemplano le seguenti opere:
 - realizzazione di una piattaforma movimentabile motorizzata per il “golfo mistico” orchestrale del Teatro, costituita dall'ammontare delle spese

sostenute negli esercizi 2018 e 2019, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna a totale copertura del costo dei lavori, contabilizzati con il metodo diretto, e pertanto per un valore finale pari a Zero;

- interventi di adeguamento della platea del Teatro comprendenti la sostituzione di tutte le sedute con relativo fondo in lamiera per la platea e di risistemazione del locale biglietteria, esposti per l'ammontare dei costi sostenuti negli esercizi 2019, 2020 e 2021, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e della Regione Emilia Romagna.

Sono inoltre iscritte nella voce in esame *Altre immobilizzazioni immateriali*, comprendenti:

→ Costi sostenuti per interventi e lavori eseguiti su beni di terzi in anni addietro, tutti già interamente ammortizzati (valore netto pari a Zero), ma mantenuti in bilancio in quanto ancora di utilità, stante la prosecuzione del loro utilizzo, relativi a:

- calcolo strutturale del Pala De André per l'installazione di pannelli fonoassorbenti, per una spesa di Euro 27.393,
- cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, pari ad Euro 7.122,
- adattamento del capannone di Fornace Zarattini, per Euro 14.986, e costruzione della centrale termica del magazzino per Euro 8.555,
- esecuzione di impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e del "Ridotto" per Euro 21.700,
- realizzazione di impianto elettrico e adeguamento dell'impianto antincendio della Rocca Brancaleone per Euro 43.452,
- interventi necessari per l'agibilità finale del Teatro Alighieri, richiesti dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, esposti al netto dei rimborsi riconosciuti dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 51.426,

- lavori per spostamento quadro elettrico e impianto citofonico del Teatro Alighieri per Euro 2.193 e manutenzione gruppi refrigerazione per Euro 11.890,
 - adeguamento impianto di climatizzazione del Teatro Alighieri, esposto al netto del rimborso parziale riconosciuto dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 17.412;
- Manutenzioni straordinarie su beni di terzi interamente sovvenzionate da contributi e pertanto esposte ad un costo netto pari a Zero, relative a:
- lavori di pavimentazione e sistemazione moquette della Sala Corelli del Teatro Alighieri del costo di Euro 14.725, interamente finanziati dal contributo del Rotary International Club di Ravenna,
 - lavori al solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri per Euro 120.179 nel 2015 ed Euro 16.844 nel 2016, per i quali il Comune di Ravenna ha riconosciuto il rimborso dei costi sostenuti;
 - adeguamento degli impianti elettrici e dei sistemi di rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017 per una spesa di Euro 39.000, rimborsata integralmente dal Comune di Ravenna;
 - esecuzione di opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri nell'anno 2017 per complessivi Euro 38.601, parimenti rimborsati interamente dal Comune di Ravenna;
 - intervento di sostituzione di due torri evaporative per la centrale frigorifera del Teatro Alighieri, approvato dal Comune di Ravenna ed effettuato nel 2021 per una spesa di Euro 106.186, integralmente rimborsata;
- Oneri pluriennali e manutenzioni straordinarie su beni di terzi con piano di ammortamento in corso, e precisamente:
- Oneri sostenuti nel 2010 a titolo di partecipazione alla costruzione del declivio per allestimento platea e parterre presso il Palazzo Mauro De Andrè (Euro 215.706), di proprietà del Comune di Ravenna, affidato in

uso esclusivo alla Fondazione per un periodo di 20 anni, ammortizzati con il coefficiente del 5% in base alla durata di tale affidamento;

- Costo relativo all'installazione nel 2020 di n. 3 portelloni nel capannone di Fornace Zarattini ad uso laboratorio (Euro 11.245), ammortizzato in base alla durata residua del contratto con cui viene detenuto in leasing;
- Spese di realizzazione dell'illuminazione esterna del Teatro Alighieri sostenute nel 2020 (Euro 30.167) e 2021 (Euro 21.246), ammortizzate sulla base della durata residua della Convenzione attualmente in essere con il Comune di Ravenna, in scadenza a fine 2022.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati ottenuti specifici contributi, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Le percentuali utilizzate sono state le seguenti: Attrezzatura per spettacoli 7,5% (generica), 10%, 15,5%, 20% (specifica), 19% (specifica elettrica); Mobili e macchine ufficio 12% e 20%; Arredi e Attrezzatura varia 10%, 15%, 15,50%, 17,50% e 20%; Attrezzatura specifica per Teatro Alighieri 12%, 15%, 15,5%,

19% e 20%; Macchinari 7,5%; 15% e 19%, Attrezzatura audio video hi-fi 19%; Autovetture 20%.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte "*Partecipazioni in altre imprese*", valutate con il metodo del costo.

La Fondazione non detiene Partecipazioni in imprese collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).

I *Crediti verso altri*" classificati fra le Immobilizzazioni finanziarie sono rappresentati da *Depositi cauzionali*, valutati al presumibile valore di realizzo, corrispondente al loro valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

Gli "*Altri titoli*" sono costituiti da:

- Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C., al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.196), risultato inferiore alla loro quotazione di mercato al 31/12/2021 (Euro 4.368);
- Strumenti Finanziari Partecipativi denominati "SFP-2020", emessi dalla società C.M.C. Ravenna Soc. Coop. ed attribuiti alla Fondazione quale creditore concordatario, del valore nominale di Euro 31.332, corrispondente al

20% del credito originario, a titolo estintivo dello stesso, aventi scadenza 30/06/2031.

CREDITI (ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE)

I Crediti iscritti nell'Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l'adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

Il credito per *Imposte* anticipate è stato calcolato sul saldo negativo delle differenze temporanee dell'imponibilità fiscale degli elementi reddituali rispetto alla competenza civilistica, dovute agli accantonamenti ai Fondi "tassati" (sia fondo svalutazione crediti verso clienti che fondi spese) deducibili al momento del loro utilizzo, allorquando tali oneri si renderanno fiscalmente definitivi.

Le aliquote adottate per il calcolo, effettuato sugli importi delle suddette differenze temporanee, sono state quelle attualmente in vigore: per l'IRES il 24% e per l'IRAP il 3,9%.

Si è ritenuto di non adeguare prudenzialmente tale credito per Imposte anticipate al maggior importo risultante a fine esercizio. Si veda, per i dettagli, quanto indicato al Capitolo 5.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione, così come nel riesame di eventuali Risconti attivi di durata pluriennale, è stata verificata l'esistenza, ovvero la permanenza, della condizione temporale.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Fondi per imposte, anche differite

Risulta costituito con il presumibile importo delle imposte già maturate, il cui pagamento risulta differito ai successivi esercizi, per la tassazione di contributi contabilizzati per competenza fino a tutto il 31/12/2021 ma non ancora incassati,

calcolato, ai soli fini IRES, utilizzando l'aliquota attualmente in vigore del 24%, come meglio indicato al Capitolo 5.

Altri fondi per rischi ed oneri

La voce è rappresentata da fondi per spese future e accantonamenti per progettualità da realizzare. La prima tipologia è costituita da:

- Fondo spese legali, costituito per il presumibile importo delle spese legali previste su pratiche in corso verso nostri debitori;
- Fondo spese per coperture dei capannoni di Fornace Zarattini, stanziato per far fronte ai costi da sostenere per i lavori di rifacimento del manto di copertura;
- Fondo spese per il teleriscaldamento del Teatro Alighieri, accantonato per il presumibile importo dei conguagli da ricevere sui consumi della Fondazione, non oggettivamente determinabili a fine esercizio.

Per quanto concerne gli accantonamenti per progettualità futura, risultano di nuova costituzione:

- il Fondo relativo alle spese da sostenere per la realizzazione della nuova tribuna semovente del Pala De André;
- il Fondo relativo alle spese per l'adeguamento dell'impianto elettrico del Teatro Alighieri;
- il Fondo costituito con accantonamento dell'esercizio relativamente alle spese da sostenere per ottenere la riduzione dei consumi del Teatro in base al piano PNRR.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

COSTI E RICAVI

I proventi e gli oneri sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente quindi dalla data di incasso e di pagamento.

In particolare, i contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Si è già detto della loro composizione e dei criteri di ammortamento.

Le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio possono essere così sintetizzate:

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

costituiti da: *Diritti di utilizzazione software*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/21
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/eliminaz.	Amm.to	
51.124	-48.874	2.250	500	0	-2.500	250

Immobilizzazioni (immateriali) in corso e acconti

relative a: *Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/21
Costo	Contrib./rimborsi	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
525.392	-496.302	29.090	17.500	0	-37.839	0	8.750

I suddetti “interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri”, approvati dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna, con rispettive delibere del 2018, da attuarsi nell’arco di diversi esercizi e complessivamente non ancora ultimate, riguardano, a tutto il 31/12/2021:

- spese per progettazione, direzione lavori e realizzazione di una piattaforma movimentabile per il “golfo mistico”, sostenute negli esercizi 2018 e 2019 per complessivi Euro 288.302, interamente sovvenzionati grazie alla

compartecipazione del Comune di Ravenna con la quota di Euro 127.862 e della Regione Emilia Romagna con il contributo in c/capitale di Euro 160.440, per un valore netto finale pari a Zero;

- spese relative agli interventi di sostituzione delle sedute della platea del Teatro Alighieri e di risistemazione del locale biglietteria, riguardanti nello specifico le competenze dei professionisti incaricati della progettazione, direzione e coordinamento dell'esecuzione dei lavori, la fornitura e posa in opera delle n. 350 poltrone della platea con sottostante lamiera sagomata, i lavori di ripristino della pavimentazione lignea ed il rifacimento degli arredi della biglietteria, sostenute negli esercizi 2019 (Euro 157.386), 2020 (Euro 79.703) e 2021 (Euro 17.500), e così per complessivi Euro 254.589, a fronte dei quali a tutto il 31/12/2021 sono stati riconosciuti la quota di compartecipazione di Euro 143.584 da parte del Comune di Ravenna ed il contributo in c/capitale di Euro 102.255 dalla Regione Emilia Romagna, e così per un valore netto finale di Euro 8.750.

Altre immobilizzazioni immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/21
<i>Costo</i>	<i>Amm.to</i>	<i>Valore netto</i>	<i>Costi</i>	<i>g/c immob in corso</i>	<i>Contrib./rimborsi</i>	<i>Amm.to</i>	
463.247	-335.760	127.487	127.431	0	-106.186	-32.401	116.332

Nell'esercizio sono stati ultimati i lavori di illuminazione esterna del Teatro Alighieri, per un costo di Euro 21.246, e si è proceduto alla sostituzione di due torri evaporative per la centrale frigorifera del Teatro, per una spesa complessiva di Euro 106.186, interamente rimborsata dal Comune di Ravenna.

Gli ammortamenti attualmente in essere riguardano, oltre alle spese sostenute nel 2020 e nel 2021 (escluse quelle azzerate da contributo), quelle di partecipazione alla costruzione del declivio del Pala de André di proprietà del Comune di Ravenna relative all'anno 2010.

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/21
Costo	Amm.ti/ contrib.	Valore netto	Costi	Cessioni/ eliminaz.	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
1.039.763	-880.936	158.826	145.431	0	-144.025	-34.901	125.332

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

Immobilizzazioni Materiali	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ contrib. (-)	G/c a/da altre voci	Val. lordo al 31/12/21
<i>IMPIANTI</i>	252.118	0	0	0	252.118
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	814.998	12.222	0	0	827.220
<i>ALTRI BENI</i>	796.748	57.451	0	0	854.198
Totale	1.863.864	69.673	0	0	1.933.537

F.di Amm.Immobiliz.mater.	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	G/c a/da altre voci	F.do amm. al 31/12/21
<i>IMPIANTI</i>	252.118	0	0	0	252.118
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	732.127	24.112	0	0	756.239
<i>ALTRI BENI</i>	726.652	29.631	0	0	756.283
Totale	1.710.897	53.743	0	0	1.764.640

Riepilogo Immobilizzazioni Materiali	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	252.118	-252.118	0
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	827.220	-756.239	70.981
<i>ALTRI BENI</i>	854.198	-756.283	97.915
Totale	1.933.537	-1.764.640	168.897

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono relativi:

- per la voce *Attrezzature spettacoli*, all'acquisto di n. 50 legggi, n. 3 schermi Rar, n. 1 fondale, tralicci con angoli e n. 2 rotoli di moquette, del costo complessivo di Euro 12.222;
- per la voce *Altri beni*, ad acquisti per complessivi Euro 57.451, riguardanti:

- Mobili e Macchine d'ufficio (webcam, telefoni e cellulari, pc, schermi, calcolatrici, sedie, scrivanie, armadio, ecc.) per Euro 7.415;
- Attrezzatura varia (congelatore, macchine per cucire) del costo di Euro 920;
- Attrezzatura specifica per il Teatro Alighieri (condizionatore per biglietteria e impianto condizionamento per magazzino) del costo di Euro 4.115;
- l'Automezzo Mercedes Sprinter 319cd del costo di Euro 45.000.

Operazioni di locazione finanziaria (art. 2427, n. 22 C.C.)

I beni acquisiti in locazione finanziaria sono contabilmente rappresentati, come previsto dal Legislatore, secondo il metodo patrimoniale, con la rilevazione dei canoni leasing tra i costi di esercizio.

Nel prosieguo vengono riportate le informazioni richieste allo scopo di rappresentare, seppure in via extracontabile, le implicazioni derivanti dalla differenza di contabilizzazione rispetto al metodo finanziario, nel quale l'impresa utilizzatrice rileverebbe il bene ricevuto in leasing tra le immobilizzazioni e calcolerebbe su tale bene le relative quote di ammortamento, mentre contestualmente rileverebbe il debito per la quota capitale dei canoni da pagare; in questo caso, nel Conto Economico si rileverebbero la quota interessi e la quota di ammortamento di competenza dell'esercizio.

Con riferimento all'obbligo di informativa richiesto dall'art. 2427, n. 22 del Codice Civile, si riepilogano di seguito gli elementi dei contratti di leasing in essere al 31/12/2021, relativi a:

- immobile sito in Ravenna, Via Faentina, concesso in leasing da Intesa Sanpaolo S.p.A. (già Mediocredito Italiano), con decorrenza dal 26/10/2018 e durata prevista in 156 mesi.

Si precisa che nel piano di "ammortamento teorico" di tale fabbricato è stato considerato il costo al netto della quota parte riferibile al terreno (quantificata nella misura forfetaria del 20%), in quanto bene patrimoniale non soggetto a degrado e pertanto non ammortizzabile;

- furgone Fiat Doblo' Cargo, concesso in leasing da FCA Bank S.p.A., con durata di 60 mesi a decorrere dal 30/04/2019.

	<i>Immobile</i>	<i>Furgone</i>	Totale
Quota capitale riferibile ai canoni maturati nel periodo 01/01–31/12/2021	63.302	3.365	66.667
Interessi passivi di competenza dell'esercizio	23.426	385	23.811
Valore attuale canoni a scadere al 31/12/2021 (a)	708.360	8.059	716.419
Valore attuale del prezzo di opzione finale di acquisto (b)	120.177	145	120.322
Totale (a + b)	828.537	8.204	836.741

Ammontare al quale il bene sarebbe stato iscritto a fine esercizio se considerato immobilizzazione:

– Costo storico sostenuto da società di leasing	1.206.400	14.581	1.220.981
– Quota di ammortamento dell'esercizio	28.954	3.645	32.599
– Fondo ammortamento al 31/12/2021	101.338	9.113	110.451
– Valore netto di bilancio al 31/12/2021	1.105.062	5.468	1.110.530

L'ammontare complessivo dei canoni leasing (comprensivi di interessi) di competenza dell'esercizio 2021, iscritti in bilancio alla voce B.8) del Conto Economico, è pari ad Euro 102.292.

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza delle Immobilizzazioni finanziarie ed i movimenti dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/21	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc		Saldo al 31/12/21
		Acquisti/increm.	Spost voce	Alien./decrem	Rival.	Svalut.	
Partecipazioni	0	4.000	0	0	0	0	4.000
Crediti v/altri:							
- <i>Depositi cauz.li</i>	8.184	30	0	-193	0	0	8.021
Altri titoli:							
- <i>Azioni</i>	4.149	47	0	0	0	0	4.196
- <i>SFP</i>	31.332	0	0	0	0	0	31.332
	43.665	4.077	0	-193	0	0	47.548

Nel 2021 è stato costituito il Consorzio denominato “Consorzio Digitalia”, fra la nostra Fondazione, l’Associazione Italiafestival e le società BH Audio S.r.l. e Coop. Zenart Società Cooperativa, che partecipano al fondo consortile con una quota di Euro 4.000 ciascuna.

Come anticipato, alla voce *Altri titoli* risultano esposti:

- al loro costo di acquisto, le Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna;
- al valore nominale, gli SFP-2020 di emissione C.M.C. Ravenna, di importo pari al 20% del credito originario vantato dalla nostra Fondazione nei confronti della società.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro “fair value” (art. 2427-bis C.C.).

4. VARIAZIONE NELLA CONSISTENZA DELL’ATTIVO E DEL PASSIVO

Le variazioni intervenute nell’esercizio nella consistenza dell’Attivo e del Passivo vengono di seguito elencate.

ATTIVO	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
• <i>CREDITI V/SOCI x VERS. DOVUTI</i>	0	0	0
• <i>IMMOBILIZZAZIONI</i>			
- Immateriali	125.332	158.826	-33.495
- Materiali	168.897	152.967	15.930
- Finanziarie	47.548	43.665	3.883
• <i>ATTIVO CIRCOLANTE</i>			
- Rimanenze	0	0	0
- Crediti	3.031.678	3.344.988	-313.310
- Attività finanziarie	0	0	0
- Disponibilità liquide	752.110	590.957	161.153
• <i>RATEI E RISCONTI</i>	191.967	197.103	-5.136
Totale	4.317.532	4.488.507	-170.975

Crediti (Attivo circolante)

Come precisato, l’importo dei Crediti verso clienti, ammontante ad Euro 1.192.161, è esposto al netto dell’apposito *Fondo svalutazione*, che risulta così costituito:

Fondo svalutazione crediti verso clienti	Consistenza iniziale	Utilizzo exerc. (-)	Integraz. e g/c	Accanton. exerc. (+)	Consistenza finale
<i>FISCALE</i>					
– fiscale art. 106 Tuir (forfait 0,5%)	15.374	0	0	6.000	21.374
– fiscale art. 101, co. 5 Tuir	0	0	0	0	0
<i>TASSATO</i>	15.000	0	0	0	15.000
Totale	30.374	0	0	6.000	36.374

La movimentazione dell'esercizio riguarda l'accantonamento al Fondo "fiscale" art. 106 TUIR (forfait) di Euro 6.000, non superiore allo 0,5% dell'ammontare complessivo dei crediti previsto dalle normative fiscali.

Il Fondo svalutazione crediti "tassato" rimane aperto per una sola posizione relativa ad una causa in corso.

Il credito per Imposte anticipate, pari ad Euro 57.866, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

Si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti di durata residua superiore a cinque anni (art. 2427, n. 6 C.C.).

Ratei e Risconti attivi

La voce è costituita esclusivamente da *Risconti attivi*, per complessivi Euro 191.967, di cui quelli di maggior rilievo sono relativi a (art. 2427, n. 7):

- Canoni leasing fabbricati (comprendenti il canone anticipato iniziale) per Euro 143.959 e relativi Oneri accessori per Euro 7.567, Canoni leasing veicoli aziendali per Euro 554 e relativi Oneri accessori per Euro 209,
- Contratti assistenza per Euro 11.811,
- Assicurazione diverse per Euro 11.466,
- Finanziamento Mercedes (interessi e assicurazione) Euro 6.100,
- Interessi e assicurazione finanziamento Mercedes Euro 2.383,
- Assistenza software biglietteria informatizzata Euro 1.997,
- Canone pagine web internet Euro 1.949,
- Canone affitto box archivio per Euro 1.631,
- Assicurazioni automezzi Euro 1.300.

PASSIVO	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
• <i>PATRIMONIO NETTO</i>	976.375	947.900	28.475
• <i>FONDI RISCHI E ONERI</i>	542.500	243.362	299.138
• <i>TRATTAM. FINE RAPPORTO</i>	994.699	1.051.496	-56.797
• <i>DEBITI</i>	1.650.701	1.404.820	245.881
• <i>RATEI E RISCONTI</i>	153.257	840.928	-687.671
Totale	4.317.532	4.488.507	-170.975

VARIAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO	31/12/2020	Increment. (+)	Decrem. (-)	31/12/2021
• <i>FONDO DI DOTAZIONE</i>	1.035.000	28.940	0	1.063.940
• <i>PERDITE PORT. A NUOVO</i>	-84.198	0	2.903	-87.100
• <i>PERDITE ESERC. PRECED.</i>	-2.903	2.903	0	0
• <i>PERDITA DELL'ESERCIZIO</i>	0	0	465	-465
Totale	947.900	31.843	3.368	976.375

Oltre che alla rilevazione del disavanzo dell'anno 2021, le variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio sono relative:

- alla destinazione ad incremento del Fondo di dotazione del contributo annuale della Tokyo Opera Nomori pari ad Euro 28.940;
- al rinvio a nuovo dell'intera perdita dell'esercizio precedente, pari ad Euro 2.903, come da delibera dell'Assemblea dei soci del 12 luglio 2021 che ha approvato il Bilancio chiuso al 31/12/2020.

Non viene predisposto il prospetto analitico relativo alla possibilità di utilizzazione e distribuibilità del Patrimonio netto (art. 2427, n. 7-bis), in quanto non pertinente al tipo di Ente.

FONDI PER IMPOSTE, ANCHE DIFFERITE

	Consistenza iniziale	Storno eccedenza	Accanton. esercizio	Consistenza finale
• <i>Fondo imposte differite:</i>				
- <i>IRES</i>	48.862	0	21.338	70.200
Totale	48.862	0	21.338	70.200

L'accantonamento di Euro 21.338 al Fondo imposte differite, per il suo adeguamento al valore di fine esercizio, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
• <i>Fondo spese legali future</i>	5.000	0	11.800	16.800
• <i>Fondo spese capannone Fornace Zarattini</i>	150.000	0	0	150.000
• <i>Fondo spese teleriscaldamento Teatro Alighieri</i>	4.500	-4.500	10.000	10.000
• <i>Fondo spese tamponi e dispositivi sanitari</i>	35.000	-35.000	0	0
• <i>Fondo spese nuova tribuna semovente Pala De André</i>	0	0	135.000	135.000
• <i>Fondo spese impianto elettrico Teatro Alighieri</i>	0	0	8.500	8.500
• <i>Fondo riduzione consumi Teatro PNRR</i>	0	0	152.000	152.000
Totale	194.500	-39.500	317.300	472.300

Per quanto riguarda i Fondi accantonati in esercizi precedenti, si rileva quanto segue:

- il Fondo costituito nel 2019 per l'importo delle presumibili spese riguardanti pratiche legali in corso verso debitori (Euro 5.000) è stato incrementato dell'importo di Euro 11.800 per le spese relative ad una nuova causa, che si concluderà nel 2022;
- il Fondo di Euro 150.000 costituito nel 2019 a fronte delle spese da sostenere per il rifacimento dell'intero manto di copertura del capannone di Fornace Zarattini detenuto in leasing, non risulta utilizzato nel 2021, essendo i relativi lavori ancora da avviare;
- il Fondo spese per teleriscaldamento del Teatro Alighieri, costituito nell'esercizio precedente per far fronte ai conguagli di consumi da ricevere

sulle utenze della Fondazione, è stato interamente utilizzato (Euro 4.500) e ricostituito per Euro 10.000 per il presumibile importo dei nuovi conguagli, allo stato non oggettivamente determinabili;

- il Fondo di Euro 35.000 costituito nel 2020 per far fronte all’acquisto di dispositivi sanitari e tamponi risulta interamente utilizzato e quindi azzerato.

Sono stati infine effettuati, in chiusura del presente bilancio, gli accantonamenti per progettualità futura ai Fondi per far fronte al sostenimento delle spese per la realizzazione della nuova tribuna semovente del Pala De Andre’ (Euro 135.000) e per l’adeguamento dell’impianto elettrico del Teatro Alighieri (Euro 8.500), nonché al Fondo costituito per il conseguimento della riduzione dei consumi del Teatro Alighieri in linea con il PNRR (Euro 152.000).

Tutti i suddetti accantonamenti a Fondi spese risultano iscritti nel Conto Economico alla voce B.13) *Altri accantonamenti*.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Le movimentazioni dell’esercizio sono state le seguenti:

Consistenza Iniziale	Utilizzo per anticipi	Utilizzo per licenz/dimis	Altre variaz (+/-)	Imp.sost. rival.TFR	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
1.051.496	-16.351	-143.807	-700	-6.640	110.700	994.699

La consistenza finale del Fondo T.F.R. è relativa a n. 34 dipendenti a tempo indeterminato e n. 11 a tempo determinato in forza alla Fondazione a fine esercizio; gli utilizzi sono relativi per Euro 16.351 al pagamento di anticipi a due dipendenti e per Euro 143.807 alla cessazione del rapporto di lavoro di tre dipendenti.

Oltre all’accantonamento di Euro 110.700, esposto in tabella, al Fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato gestito in azienda, è stato versato l’importo di Euro 3.804 (compreso fra i *Costi per il personale*, voce B.9.c del Conto Economico) ad un Fondo di previdenza complementare.

Debiti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 C.C., si rappresenta che non sono presenti in bilancio debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e Risconti passivi

Risultano composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei passivi*, per complessivi Euro 50.619, relativi a Stipendi per Euro 39.058 e Contributi previdenziali per Euro 11.561;
- *Risconti passivi*, per complessivi Euro 102.638, relativi a:
 - Contributi per Leggi spettacoli e straordinari
 - Contributo straordinario Comune di Ravenna (progetto dantesco) per Euro 100.000,
 - Contributi in c/impianti
 - Credito d'imposta per investimenti in beni strumentali per Euro 2.638.

5. IL CONTO ECONOMICO

Le variazioni intervenute nelle voci del Conto Economico rispetto all'esercizio precedente si riassumono come segue:

	2021	2020	Variazioni
• VALORE DELLA PRODUZIONE			
- Ricavi delle prestazioni	2.527.240	1.108.341	1.418.899
- Altri ricavi e proventi	8.669.581	6.416.901	2.252.680
Totale	11.196.821	7.525.242	3.671.579
• COSTI DELLA PRODUZIONE			
- per servizi	6.864.782	4.417.800	2.446.982
- per godimento beni di terzi	1.540.816	1.042.651	498.165
- per il personale	2.086.323	1.835.184	251.139
- Ammortamenti e svalutazioni	94.644	84.874	9.770
- Altri accantonamenti	317.300	39.500	277.800
- Oneri diversi di gestione	222.695	119.364	103.331
Totale	11.126.560	7.539.372	3.587.188
• PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
- Altri proventi finanziari	50	6	44
- Interessi ed altri oneri finanziari	3.882	4.111	-229
Totale	-3.832	-4.105	273

• <i>RETTIFICHE VALORE ATTIV.FINANZ.</i>	0	0	0
<i>IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO</i>	66.894	-15.333	82.227
<i>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</i>	-465	-2.903	2.438

Si precisa quanto segue:

- l'incremento di Euro 3.671.579 intervenuto nel "Valore delle produzioni" deriva dalle variazioni delle sue componenti, che di seguito si espongono:

	2021	2020	Variazione
<u>Ricavi delle prestazioni</u>			
Incassi spettacoli	555.163	293.244	261.919
Proventi da coprod. ed esecuz. artistiche	1.224.384	126.493	1.097.891
Proventi da sponsorizzazioni	530.285	448.063	82.222
Proventi da gestione spazi teatrali	14.234	15.542	-1.308
Proventi diversi da manifestazioni	203.175	225.000	-21.825
Totale A.1)	<u>2.527.240</u>	<u>1.108.341</u>	<u>1.418.899</u>
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
* Contributi in c/esercizio	176.181	80.218	95.963
* Altri:			
Contributi leggi spettacoli e straordinari	6.981.631	5.117.246	1.864.385
Contributi annuali <i>Aderenti</i> Fondazione	22.659	22.659	0
Contributi <i>Amici</i> sostenitori	76.820	85.780	-8.960
Proventi per liberalità	290.500	202.935	87.565
Plusvalenze da cessione cespiti	0	4.320	-4.320
Sopravvenienze attive	17.044	216.573	-199.529
Proventi diversi	1.104.746	687.170	417.576
Totale A.5)	<u>8.669.581</u>	<u>6.416.901</u>	<u>2.252.680</u>
Totale Valore della Produzione	<u>11.196.821</u>	<u>7.525.242</u>	<u>3.671.579</u>

- il corrispondente incremento di complessivi Euro 3.587.188 intervenuto nei "Costi della produzione" è da attribuirsi principalmente a quelli per Servizi, in particolare in relazione a Spesa artistica, agli Allestimenti degli spazi per gli spettacoli, Costi del personale addetto alle manifestazioni e di collaboratori esterni, Spese di gestione del Teatro di Tradizione per la Stagione di Lirica e

Balletto dell'anno 2021, ivi compresi i costi delle registrazioni degli spettacoli in streaming.

Si riscontra inoltre l'aumento dei "Costi per godimento beni di terzi" (B.8), relativamente alle spese per i noleggi connessi agli allestimenti degli spazi per gli spettacoli.

Viene di seguito esposto il contenuto delle principali voci o dei raggruppamenti di particolare interesse del Conto Economico, non sufficientemente dettagliati in bilancio e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) "Altri ricavi e proventi":

- * i Contributi in conto esercizio, pari complessivamente ad Euro 176.181, comprendono gli aiuti, sottoforma di contributi e bonus fiscali, riconosciuti alla Fondazione per effetto della pandemia Covid-19, finalizzati al sostegno delle imprese dei settori più colpiti, quali quelle esercenti le attività teatrali e di spettacoli dal vivo, ed al contenimento dell'epidemia, e precisamente:

Contributi a Fondo perduto

- Contributo art.1 DL n.41/2021 (Decreto Sostegni)	€	51.418
- Contributo art.1 c.1 DL n.73/2021	€	51.418
- Contributo fondo emergenza Covid musica DM 188/2021	€	4.535
		107.371
	totale	€

Bonus fiscali (crediti d'imposta)

- Bonus sanificazione art.32 DL n.73/2021	€	6.346
- Bonus locazioni art.4 c.1-2 DL n.73/2021	€	17.670
- Bonus investimenti pubblicitari art.57-bis DL 50/2017	€	18.840
		42.856
	totale	€

Contributo in c/esercizio

- Contributo decontribuzione Inps DL n.73/2021	€	25.954
		25.954
	e così per complessivi	€
		176.181

- * i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari, pari ad Euro 6.981.631, sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967 FUS	€	1.233.683
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	548.601
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 238/2012	€	1.000.000
- Regione Emilia Romagna – Legge 13/1999	€	270.000
- Ministero Beni e Attività Culturali – progetto Quirinale	€	175.000
totale	€	<u>3.227.284</u>

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzione Ministero Beni e Attività Culturali FUS	€	1.553.647
- Regione E.R. – Legge 13/1999 convenzione Teatri di Tradizione	€	206.200
totale	€	<u>1.759.847</u>

Contributi per convenzione progetto culturale

- Comune di Ravenna	€	1.850.000
- Comune di Ravenna – contributo straordinario	€	144.500
	€	<u>1.994.500</u>

e così per complessivi € 6.981.631

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione, pari complessivamente ad Euro 22.659, sono stati attribuiti da:

- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.165
- C.N.A.	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l'Italia	€	2.000
totale	€	<u>22.659</u>

Gli *Aderenti* sopra non indicati partecipano alla Fondazione con altra forma di aiuto.

* i Proventi per liberalità, pari per il 2021 ad Euro 290.500, riguardano:

Ravenna Festival

- Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.	€	35.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	30.000
- Assicoop Romagna Futura	€	25.000
- Confindustria Ravenna	€	20.000
- BPER Banca S.p.A.	€	20.000

- Quick S.p.A.	€	15.000
- Edil Più	€	10.000
- La BCC Ravennate Forlivese Imolese	€	5.000
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	5.000
- Rotary International	€	3.000
- Federazione delle Cooperative Provincia Ravenna	€	2.500
		175.500
	totale	€
<u>Teatro di Tradizione/ Lirica invernale</u>		
- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - Trilogia d'autunno	€	90.000
- Fondazione del Monte Bologna e Ravenna – progetto Dante	€	8.000
- BPER Banca per Nabucco	€	6.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	5.000
		109.000
	totale	€
<u>Erogazioni liberali Art bonus</u>		
- Sedar CNA Servizi Soc. Coop.	€	6.000
		6.000
	e così per complessivi	€
		290.500

* fra i *Proventi diversi*, indicati sempre alla voce A.5 e pari complessivamente ad Euro 1.104.746, quelli di maggior rilievo sono costituiti da:

- Contributo Comune Ravenna celebrazioni Dantesche	€	256.500
- Recupero spese inserti pubblicitari	€	210.000
- Proventi per esecuzioni artistiche	€	143.091
- Compartecipazione realizzazione spettacoli Cervia	€	65.000
- Proventi quote spese viaggi	€	47.903
- Proventi per servizi diversi a Fondazione Cherubini	€	46.000
- Contributo Comune di Lugo	€	40.000
- Utilizzo fondo spese tamponi	€	35.000
- Proventi da noleggio scene, costumi e attrezzature	€	30.620
- Contributo Comune di Russi	€	30.000
- Proventi management Orchestra Cherubini	€	26.000
- Recupero spese progetto formativo Regione da F.Cherubini	€	20.680

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi, pari complessivamente ad Euro 6.864.782, riguardano:

- Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto	€	2.751.204
- Spesa artistica produzioni	€	1.792.811
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	441.268
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	419.360
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	377.325
- Altri costi per personale	€	241.745
- Direzione artistica	€	179.361
- Oneri vari	€	152.373
- Spese generali	€	120.635
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	95.454
- Compensi per lavori a progetto	€	68.133
- Allestimento Palazzo Mauro De André	€	63.080
- Spese amministrative	€	56.759
- Spese per utenze	€	51.847
- Costi vari per il personale	€	14.075
- Esercizio automezzi del Teatro	€	9.971
- Sopravvenienze passive	€	9.826
- Esercizio autovetture	€	9.030
- Oneri finanziari verso banche	€	5.818
- Coordinatori gestione spazi teatrali	€	3.380
- Costi per Orchestra Cherubini	€	1.327
		€
Totale	€	6.864.782

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	1.281.555
- Affitti passivi fabbricati	€	153.527
- Canoni leasing fabbricati e relativi oneri accessori	€	99.130
- Canoni leasing veicoli aziendali e relativi oneri accessori	€	4.027
- Canoni locazione macchine ufficio	€	2.577
		€
Totale	€	1.540.816

Si precisa che gli Affitti passivi dei fabbricati comprendono, per il 2021, il canone annuo di locazione degli uffici (Euro 71.034), quello relativo al Pala De André (Euro 25.000), l'affitto di sale e teatri (Euro 55.040), il corrispettivo per l'utilizzo di un box per il deposito di parte dell'archivio cartaceo della

Fondazione (Euro 1.915) e la concessione in uso dei locali del bar del Teatro Alighieri (Euro 322); l'utilizzo estivo dell'Arena Rocca Brancaleone, sede principale degli spettacoli del Ravenna Festival, risulta invece concesso gratuitamente dal Comune di Ravenna, con il solo addebito delle utenze (Euro 216).

I due leasing in essere sono relativi rispettivamente al magazzino/laboratorio di Fornace Zarattini e ad un furgone;

- * i Costi per il personale, pari complessivamente ad Euro 2.086.323, sono relativi ai n. 34 dipendenti a tempo indeterminato e n. 11 a tempo determinato in forza alla Fondazione alla data di chiusura del bilancio, oltre che a n. 44 stagionali occupati nei periodi dell'anno coincidenti con le date della stagione di Lirica e Balletto e del Ravenna Festival;
- * gli Ammortamenti e gli Accantonamenti sono stati già esaminati in precedenza;
- * gli Oneri diversi di gestione, pari complessivamente ad Euro 222.695, sono costituiti da:

- Diritti d'autore	€	107.426
- Oneri SIAE	€	69.756
- Esercizio automezzi del Teatro	€	12.731
- Oneri accessori vendita biglietti	€	12.109
- Spese e perdite diverse	€	6.585
- Imposte e tasse diverse	€	6.264
- Spese generali	€	5.636
- Esercizio autovetture	€	2.188
		222.695
Totale	€	222.695

Fra le Imposte e tasse diverse, IMU e TARI hanno usufruito rispettivamente della riduzione e delle esenzioni concesse per l'anno 2021 alle attività del settore artistico nell'ambito delle misure emergenziali conseguenti alla pandemia Covid-19;

- * gli Interessi passivi e oneri finanziari diversi, pari complessivamente ad Euro 3.882, sono relativi essenzialmente ad Interessi passivi bancari dell'importo di

Euro 3.524 (contro Euro 3.990 dell'esercizio precedente), mentre nei canoni leasing sono compresi Euro 15.941 di interessi per il 2021.

Imposte sul reddito dell'esercizio: correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono rappresentate esclusivamente da IRAP per Euro 45.556.

Le imposte differite e le imposte anticipate riguardano componenti di reddito positivi o negativi, rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

In merito sono stati considerati gli elementi di seguito esposti, determinati con le aliquote attualmente in vigore (IRES 24% e IRAP 3,9%):

- **Imposte anticipate**, da calcolare sul saldo delle differenze temporanee rinviate a deduzione futura, che al 31/12/2021 è risultato complessivamente di Euro 135.372, a fronte di Euro 57.866 al 31/12/2020, relative al Fondo svalutazione crediti verso clienti ed ai Fondi spese "tassati", in parte accantonati in esercizi precedenti ed in parte di nuova costituzione, con una variazione di Euro 77.506, di cui Euro 66.672 ai fini IRES ed Euro 10.835 ai fini IRAP.

Pertanto si è ritenuto di non rilevare, in via prudenziale, l'incremento di imposte anticipate in sede di chiusura del bilancio 2021, per cui non si è proceduto all'adeguamento del relativo credito per Imposte anticipate (voce C.II.5-ter dell'Attivo circolante), confermando la consistenza ad inizio esercizio, pari ad Euro 57.866, di cui Euro 50.280 per IRES ed Euro 7.586 per IRAP;

- **Imposte differite**, calcolate sul saldo delle differenze temporanee al 31/12/2021 rinviate a tassazione futura, costituite esclusivamente dai Contributi tassabili per "cassa" non ancora riscossi (Euro 292.500), rilevanti ai soli fini IRES per l'importo di Euro 70.200, con una variazione rispetto all'esercizio precedente di Euro 21.338; il relativo Fondo imposte (B.2 del Passivo) è stato adeguato alla suddetta consistenza finale di Euro 70.200,

con un saldo di Euro 21.338 costituito esclusivamente da imposte differite, come esemplificato nella seguente tabella di riconciliazione:

voce	Descrizione	segno	IRES	IRAP	Totale
20.a)	Imposte correnti	+	-	45.556	45.556
	Imposte anticipate	-/+	0	0	0
	Imposte differite	+/-	21.338	0	21.338
20.b)	Totale Imposte differite/(anticipate)	+/-	21.338	0	21.338
20)	Totale Imposte sul reddito	=	21.338	45.556	66.894

6. ALTRE INFORMAZIONI

- Rispetto alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non è stata interessata da variazioni nei cambi valutari (art. 2427, n. 6-bis).
- La Fondazione non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione (art. 2427, n. 6-ter).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).
- **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale**

Con riferimento al punto 9 dell'art. 2427 del Codice Civile, si precisa che il valore dei Beni di terzi presso l'impresa, detenuti in leasing alla data del 31/12/2021, ammonta ad Euro 949.424, che rappresenta l'importo dei canoni con scadenza successiva alla chiusura del bilancio e del riscatto finale.

Il valore capitale (costo) degli stessi beni (fabbricato sito in Ravenna - Via Faentina e furgone Fiat Doblo') ammonta complessivamente ad Euro 1.220.981.

- Nell'esercizio la Fondazione non ha registrato *Proventi da partecipazioni* diversi dai dividendi (art. 2427, n. 11).
- **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 C.C., si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli Amministratori ed ai Sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2021 pari ad Euro 10.630, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale; non risultano peraltro corrispettivi di loro competenza per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis C.C.).

- Non sono state emesse azioni di godimento, né sono in circolazione obbligazioni convertibili (art. 2427, n. 18), non pertinenti al tipo di Ente.
- La Fondazione non ha emesso strumenti finanziari (art. 2427, n. 19), né ricevuto prestiti da parte degli aderenti o partecipanti (art. 2427, n. 19-bis).
- La Fondazione non ha destinato patrimoni (art. 2427, n. 20), né finanziamenti (art. 2427, n. 21) a specifici affari.

- **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22-*bis*, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:

- le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni o contratti;
 - le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici e diversi, prestati vicendevolmente da quest'ultima e dalla nostra Fondazione, a normali condizioni di mercato.
- Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato patrimoniale (art. 2427, n. 22-*ter*).
 - Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427, n. 22-*quater*): si rinvia a quanto esposto in premessa.

- **Contributi ricevuti da Pubbliche Amministrazioni**

Relativamente all'obbligo di trasparenza sulle erogazioni pubbliche previsto dalla Legge 124/2017, art. 1, comma 25, modificato da ultimo dal D.L. n. 34

del 30 aprile 2019, art. 35, coordinato con la Legge di conversione n. 58 del 28 giugno 2019, si rappresenta che le informazioni riguardanti le sovvenzioni ed i contributi incassati annualmente dalla nostra Fondazione vengono pubblicate sul sito web della Fondazione stessa, nell'area appositamente riservata e liberamente consultabile (www.ravennafestival.org/amministrazione-trasparente), entro la scadenza di legge del 30 giugno di ciascun anno.

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Invitiamo pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2021, recante la Perdita d'esercizio di Euro 464,91, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

*IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE*

(Michele de Pascale)